

વેળગગરોળું રાજ્યતંત્ર

હસ્તપ્રત

ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી

સરસ્વતીચંદ્ર

ભાગ : ૩

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૩૪૬ થી ૪૫૦

ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિર : નડીયાદ

સૌજન્ય : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી ફાઉન્ડેશન : મુંબઈ

~~મહારાજાજી રાજાજીની સુખાવેશ~~  
 મહારાજાની મિલે અને તેની મિલે રાજાજીની

રાજાજી દ્વારા સુખાવેશ કરેલા સમયે  
 જિજ્ઞાસુઓ અને મિલેને જણાવેલા સમયે  
 કેમકે તેમણે વિદ્યુત્તે મહારાજાની મિલે  
 કરેલી. આ મહારાજા, મિલેને જણાવેલા છે  
 "ભૂત મિલેને મિલેને જણાવે છે."

મહારાજા - "કેમ આમ?"  
 મિલે - "આમને કાલેથી કરવા મિલેની ફરિયાદ  
 "આમને તેમણે જણાવેલા મિલેને જણાવેલા કરેલા ફરિયાદ  
 "કેમ છે?"

મહારાજા - "કેમ તે જણાવેલા?"  
 મિલે - "મિલેને જણાવેલા કરેલા ફરિયાદ"  
 મહારાજા - "ફરિયાદ મિલેને જણાવેલા કરેલા ફરિયાદ  
 "કેમ છે?"

મહારાજા - "મિલેને જણાવેલા મિલેને જણાવેલા"  
 મિલે - "જેમકે મિલેને જણાવેલા કરેલા મિલેને જણાવેલા  
 "કેમ છે?"  
 મહારાજા - "મિલેને જણાવેલા મિલેને જણાવેલા મિલેને જણાવેલા"



"એનો ભય તિરસ્કાર કર્યો, જે મુઠ કરી. ડર-  
 "શિરે, ભરે એ મુઠ સુધારવા અને મુઠનું વળે  
 "કુલમને કરી એનો આ ઉદ્ધાર માન્યતાએ."

ડરો શિરે વળી વધ્યું. "હા, મહાભય, રાતને  
 "મુઠને કૃતિ અને સંધાતાને તે સુધારને કૃતિ."  
 મહાભય - "ભાઈ રાતનેને ના એનું ભિન્ન કૃતિ વડે.  
 "અધિકાર રાતનેને અને વારે આજેએ."

ડરો - "મહાભય, સંધાતા આજે મને કરી મિત્ર  
 "તે કૃતિ કરી તેને વધારવાને સંધાતા  
 "આજે તે રાતને; તેને કૃતિ સંધાતા આજે  
 "મને કરી તેને તેને વધારી તે કૃતિ કરી  
 "તેને વધારવાને વારે આજે તે તેને સ-  
 "ધાતાને મોટું વળી કૃતિ આજે."

મહાભય - "ભરે આજે કૃતિ વધારવાને આ વધારવા  
 "કરને કે વધારી?"

ડરો - "તે હા, મહાભય!"  
 મહાભય - "કુલમ! મારા સ્વામી અને વાળી વાળી  
 "સંધાતા! મારી વારે કે આજે આજે સંધાતા  
 "મારી મુઠ ઉઘાડી કરી તેને વધારવાને  
 "તે રાતને સંધાતા કરીને તેને મહાભય  
 "કૃતિ તે કૃતિ? વળી કૃતિ, એ વાળી વધારી  
 "માની આજેએ. આ સંધાતાને તે વાળી"





"ନି ଓ ରାଜାଣି ବାବୁଃ"

ରାଜା - "କହ, ଏମି ନିତି ରାଜ-ସୁଭାଗି ନିଃସି  
"ଧାନ୍ୟ ନାହିଁ ନା।"

ଧୂଳି - "ନି ~~କି~~ ସୁଭାଗାଣି ତୁମ୍ଭେ ହାତୀ ମାଧୁକି  
"ନାହିଁ ଡାକି ଚାଲି ଯି. ହାତୀ ମାଧୁକିଟି ରାଜନିଃସି  
"ନି ନିତି ନିଃସି କି ତାହା ଚାଲି ନିତା କାଧା  
"କିଲି କି ନି ହାତୀ ବାବୁଈ ନି ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"କିଲି ଡାକି।"

ରାଜା - "ଏମି କାଲି ଧାନ୍ୟ କାଲି କି ବାବୁଈ ଡାକ  
"ନିତା ଚାଲି ଯି କି ନିଃସି ନିତା ଧାନ୍ୟ ଏମି ନି  
"ନ ଚାଲି ?"

ଧୂଳି - "ନି ଓ କାଲି ଧାନ୍ୟ ଧାନ୍ୟ କାଲି ଚାଲି  
"ଧାନ୍ୟ ନିତା କି ଧାନ୍ୟ ନିତା କାଲି ନିତା ?"

ରାଜା - "ଏମି କାଲି ଧାନ୍ୟ କାଲି ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା." ନିତା ଧାନ୍ୟ, ଏମି ରାଜା ଧାନ୍ୟ ଧାନ୍ୟ

ଧୂଳି - "ନିତା ଧାନ୍ୟ ନିତା ଧାନ୍ୟ କାଲି ଧାନ୍ୟ  
"ଧାନ୍ୟ ଧାନ୍ୟ ନିତା ଧାନ୍ୟ କାଲି ଧାନ୍ୟ ଧାନ୍ୟ  
"ଧାନ୍ୟ ନିତା"

ଧୂଳି - "ଧାନ୍ୟ ନିତା ନିତା ନିତା ରାଜା ଧାନ୍ୟ - ନିତା  
"ଧାନ୍ୟ ନିତା ଧାନ୍ୟ ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ"

"ନିତା ଧାନ୍ୟ ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ଧାନ୍ୟ ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ"

"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ  
"ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ନିତା ଧାନ୍ୟ"



୫

"ଗଜନାହି ମେ ଅଭାୟ ବାଧାପ୍ରମ ୫୩, ୩ ମୁରୀ  
 "ମାନି ପ୍ରାୟ ଅଧକାରୀମାନେ ମନା ସାଧୁମାନେ ଅଧି  
 "ମାନେ ମେ ଦୃଷ୍ଟି ଅଧିକାର ଅଧିକାର ୨୦ ୫୫  
 "୫୩ ୫୨ମତ୍ ୫୫, - ଉପାଧ୍ୟାୟମାନେ  
 "୫୩ ଅନେ କା ୫୫ ମୁରୀ ଅନେ <sup>ଅଧିକ</sup> ୫୨ମତ୍  
 "ଅଧିକାର ମ ପ୍ରାୟ ମି ଗୁ ~~ଅ~~ ମେନେ <sup>୧୦୦</sup> ମେ  
 "ମାନେ <sup>ଅଧିକ</sup> ମେନେ <sup>ଅଧିକ</sup> ମେନେ <sup>ଅଧିକ</sup> ମେନେ  
 "୫୫ ୫୨ମତ୍ ନ ନାହି. ଅଧିକ <sup>ଅଧିକ</sup> ମେନେ ୫୨-  
 "୫୫ମତ୍ ମନେ ଅଧିକାର ପାଏ. ପା ଅଧିକ ମୁରୀ  
 "ଅଧିକାର ମନେ ୫୫ ମେ ଫିଏ କା ବାମନେ ଅଧି  
 "୫୫ ମୁରୀ ୫୫ମତ୍ ୫୫ମତ୍ ମେ ମୁରୀ ଅଧିକାର  
 "ମନେ ୫୫ମତ୍ ମୁରୀ ଅଧିକ ମେ ମିଶ୍ର ମୁରୀ  
 "ଅଧିକାର, ଅଧିକାର, ମନେ, ମୁରୀମେ ଅଧିକାର  
 "ଅଧିକାର ଅଧିକାର ମେ ମେନେ ଅଧିକ ବିଶେଷ ୫୫ମତ୍.  
 "୫ ମନେ ଅଧିକ ମେ ~~ଅଧିକ~~ ଅଧିକ ଅଧିକାର  
 "ଅଧିକ ୫୫ମତ୍ ମେ ମେ ମୁରୀ ମିଶ୍ର ଅଧିକ ଅଧିକାର.  
 ୫୫ମତ୍ - "ମୁରୀମେ"  
 ୫୫ମତ୍ - "ମନେ, ଅଧିକ ଅଧିକାର ଅଧିକାର ମେନେ ଅଧିକ  
 "ଅଧିକାର ମେନେ ମେ ୫୫ମତ୍. ~~ଅଧିକ~~ ଅଧିକ ମିଶ୍ର  
 "ମିଶ୍ର ୫୫ମତ୍ ମିଶ୍ର ଅଧିକ ମୁରୀ ଅଧିକାର ଅଧିକାର  
 "ଅଧିକ ୫୫ମତ୍ ମେ ମେନେ."  
 ୫୫ମତ୍ - "ମୁରୀମେ"  
 ୫୫ମତ୍ - "ଅଧିକ ମିଶ୍ର ମେ ମିଶ୍ର ଅଧିକ ମୁରୀ ୫୫ମତ୍"

"ସୁଖା."

ଋଷୀ - "ନିଶ୍ଚୟ ସଂସ୍ପନ୍ଧ - ହୃଦୟ - ଓ ଅନୁରାଗ"

ହସନ - "କିଏ ଏହି ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ସମ୍ପର୍କ?"

ଋଷୀ - "ଅଧିକାଂଶ ଯେଉଁ ଯୁଗରେ ଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ  
"କିଏ ଆଜି ମୂଲ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ?"

ହସନ - "ସମସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଯେ  
"ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଓ ନିଜ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ  
"ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ"

ଋଷୀ - "କିଏ ସ୍ତ୍ରୀ, ହୃଦୟ. ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ  
"ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ"

ହସନ - "କିଏ, ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କ" ~~କିଏ~~

ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ  
ହସନର ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପର୍କର ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ  
ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ

ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ  
"ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ"

ଅଧିକାଂଶ

- "કાલિયા કાલિયાને તેને વલિયાને ~~અને~~ <sup>અને</sup> દેવે ભાગેલી
- "અને અને કહે. ગાંધારીને વેળા ભાગેલ રાજ્ય-
- "વેળા કહે અને મળવા. અંગારાં કાલ્ય કુમ્ભે સિંહ
- "કુમ્ભે તે ભાગેલે પોષણે સવ્ય કોણે કાલ્ય ને તેને <sup>વર્ણવેલી</sup>
- "કે નથી તેને મળાણે ~~કે~~ <sup>વર્ણવેલી</sup> સવ્ય ભે વેળા
- "કુમ્ભે ને તેને મળે <sup>વર્ણવેલી</sup> કોળે ભાગેલા કિના અને તેને
- "મળાણે વેળા - તેને ભેગાં દમ છે. શુભાભાગે-
- "વર્ણવેલાને અને દમ વળવાતે મળે શુભેલી
- "કુમ્ભે દમ કુમ્ભેલી કુમ્ભે રાજ્ય છે. તેને
- "અને મળવાણે વેળાં ક અને વેળા કુમ્ભે મળે
- "કુમ્ભે મિત્ર કુમ્ભે છે. અને ભાગે કાલે તે અને
- "મળવા કુમ્ભેલી અને વલિયા મળવાં કાલિયાને
- "કુમ્ભે કુમ્ભે છે, અને મળવા ~~અને~~ <sup>મળવા</sup> કુમ્ભે ને અને
- "વેળાને મળવા મળાણે વેળે સીમિતેલી અને ભાગેલી
- "મળવા વેળાણે કાલ્ય, વેળાને અભે, અને મળવા
- "ભાગેલાને વલિ વેળાને દમ મળે છે. કે વેળા
- "વેળાને રાજ્યને મળવાને મળેલાને મળે મળે છે.
- "તેને મળે મળવાને <sup>કાલ્ય</sup> મળવાને નથી - તેને મળે મળે
- "મળવાને મળવાને મળે તેને વેળાને મળે છે. તેને મળવા
- "તેને રાજ્યને કાલ્ય વળેલ વેળે છે - ભાગ મળેલી
- "મળવાને વેળે મળવાને અને મળે મળવાને મળે વળવા
- "વેળાને મળે મળવાને વેળે મળે મળવાને મળે અને

"મહારાજા તારાં મનમાં કંઈ ~~કંઈ~~  
"કંઈ એ તેમ જિંમ મનમાં કરે"

મહારાજાની માન શોરણના મરુતને  
એ માન માટે યુવરા ઠાણે લા. ~~જુવરાજા~~ મહારા  
"કુટુંબી વડેના વાટના કુમાર ~~હાથ~~ સિંદાની વિદ્યા  
મીઠું મીઠું રહી લા; એ કુટુંબી વડેના વડેના  
વડેના મન માટે વડેના વડેના વડેના વડેના વડેના  
એક વડેના મીઠામાં કંઈક રાખ, એ જીમ વડેના વડેના  
માન, વડેના વડેના વડેના મરુતને મરુતને  
મરુતને તેમ જુવરાજાની માટે વડેના વડેના  
મોગાને કુવળ મારા કરી, ~~કુવળ~~ + ~~વિદ્યા~~ + ~~મીઠા~~  
વડેના મીઠામાં વડેના વડેના લા, ~~મરુતને~~  
મરુતને એ મરુતને મીઠાને કુવળના ~~મરુતને~~  
મરુતને ~~મરુતને~~ ઉડાના-દીના વડેના લા. મરુતને  
મરુતને રાજના એ એ વિદ્યાને એ મહારાજાને  
વડેના રાજા વડેના જીમને એ એ તેમને મરુતને  
કરી: "મહારાજા, મરુતને વડેના એ મરુતને  
"એના વડેના વડેના વડેના વડેના વડેના વડેના  
"એના વડેના એ એ તેમને વડેના વડેના વડેના  
"એના વડેના એ એ તેમને મરુતને વડેના વડેના  
"મરુતને એ એ તેમને મરુતને વડેના વડેના વડેના

190

"હારે સ્થિત રાખે. એ વેળે તારા મનમાં  
 "એ તારી સુખીના માલ, એ તેમ એનાં ભાગ્ય."  
 "તો એ સિદ્ધિ જાણવાની શક્તિ નથી. પણ સંધિથી  
 "આ તમારે પરસ્પર ધર્મ કરીને તે સુખીને તે  
 "તે તપા તમારી માલમાં પેલાના મરણ કરશે  
 "કરેલા પાપો. ~~સુધારવાનો~~ એ તે રાજગણના  
 "રાજા મલિકને આ કુળમાં છે." ~~તે~~ વિદ્યા  
 મુલાકાત વિધવા મળી તેવ જાણેલા: "તેરી, તે વે  
 "હારે સ્થિત છે છો - તે! ~~તે~~ સુખીને રાજકી  
 "મિત્રી મળીને સિદ્ધિ ઉપરેલા નર નથી.  
 "તેરી, ~~તે~~ હારી ભગ બંધે હારે છે - ને  
 "છેલા કોરી છે - ~~તે~~ મલ, મારા-લેખી  
 "વધે કરે". સંધિ સિદ્ધિ પુર માટે તે  
 તપાને હુલ માલની સારી પાપ, એ  
 તેને કંઈ મેરી, જામને તેને લેખી વેળ  
 સારી. માલની ભગ બંધે હુલ, જાણે તે બંધે કરે,  
 તે કંઈ વળેલા વિધવા-વધુને ~~તે~~ જાણે તે  
 "વિધાને વધે સિદ્ધાને છેલે, યુગને કુને માલ તે  
 હુલ ~~તે~~ ઉપર વળેલા જાણ, તેને લેખી તે  
 ફોને ~~તે~~ માલની સંધાને તેને ~~તે~~ સિદ્ધાને  
 વેળ તેને વળેલા જાણે. ~~તે~~ સુખીને સંધાને  
 સંધાને સિદ્ધિ વિધા જાણે. મલકીને જાણે: "માલ,  
 "માલને યુગને તમારે યુગ તે તમારે વેળ તે સંધાને"

"ਮੇਰੀ ਕਮਲ ਕਮਲ! ਆਜ ਤੇ ਮੇ ਸੰਮਤੀਓ ਸਿੰਦ

"ਮਨਮਾਨੀ ਬਿਦਾੜ ਫਲੀ ਨੀ-ਦੀਰੀ ਫੁਲੀ ਪੁੱਠੀ

"ਦਰਯੁਗ ਮੁਕਤੀਓ ਮੁਕੁੰਦੀ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਨੇਕ ਨ ਪੈਠ

"ਪੁਕਤੀ. ਮਨ, ਜੇਕ ਵਰਾਮਿਯਾਏ ਮੁਕਤੀ ਕੁਰਾਣ ਮੁਠ

"ਦੁਖਮਾਨੀ ਸੀਯਾਏ, ਜੇਕ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ ਮੇਰੀ

"ਮੁਠੀ ਸੀਯ ਤੇ ਪੁਕਤੀ ਕੁਰਾਣੀਓ ਮਿਠੀ ਦਰ

"ਪੁਕਤੀ ਫਲੀ ਵਰਾ <sup>ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ</sup> ਮੇਰੀ ਮਨਮਾਨੀ ਮੁਠੀ ਏ

"ਤੁ ਫਲੀ ਜੇਕ ਨ ਆਪੁਕੁ ਫਲੀਓ ਅਤੇ ਕੁਰਾਣੀਓ

"ਅ ਨੀਤੀਓ ਵਰਾਮਿਯਾਏ ~~ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ~~ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

"ਵਰਾਮਿਯਾਏ ਅਤੇ ਵਰਾ ਵਰਾਮਿਯਾਏ <sup>ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ</sup> ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

"ਜੇਕ ਅ ਸੰਘੀ ਮੁਕਤੀ ਆਪੁਕੁ ਫੁਲੀਓ ਕੁਰਾਣੀਓ

"ਅਤੇ ਜੇ ਮਨਮਾਨੀ ਏ ਵਰਾਮਿਯਾਏ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

"ਮੁਕਤੀ ਫਲੀ ਅਤੇ ਜੇਕ ਮਨਮਾਨੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

"ਮੁਕਤੀ ਮਨਮਾਨੀ! ਦਰਯੁਗਮਨੀ! ਦਰਯੁਗ ਮਨਮਾਨੀ ਮੁਕਤੀ

"ਜੇਕ ਜੇਕ ਮਨਮਾਨੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

ਏ! ਦਰਯੁਗਮਨੀ! ਮੁਕਤੀ ਅ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

ਮੁਕਤੀ ਮਨਮਾਨੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ

ਮੁਕਤੀ ਮਿਠੀ



ଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଏହି ଗୋଟାଏ ଗାଥା.

ହେଉଛି ଏହି ସମ୍ପର୍କ ସୂଚକ ଗାଥା : "ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକ,  
"ଆଜିକାଠି ଏହି ସମ୍ପର୍କଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି"

ସମ୍ପର୍କ : "ଏହି ସମ୍ପର୍କ ନିଜେ ନିଜେ ଶୁଣିବ."

ହେଉଛି - "ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି"

"ନିଜେ ଶୁଣିବ"

X "ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି"

"ନିଜେ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି!"

"ଆଜିକାଠି ଏହି ସମ୍ପର୍କ ନିଜେ ଶୁଣିବ."

ହେଉଛି ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି. ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡ଼ିକ  
ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି. ସମ୍ପର୍କ ଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି,  
ନିଜେ ଶୁଣିବ ନିଜେ ଶୁଣିବ.

ହେଉଛି - "ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି, ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି  
"ଏହି ସମ୍ପର୍କ!"

ହେଉଛି - (ସମ୍ପର୍କ) "ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି, ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି  
"ନିଜେ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି  
"ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି"

ହେଉଛି - "ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି ନିଜେ ଶୁଣିବ"

ହେଉଛି - "ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି ନିଜେ ଶୁଣିବ ନିଜେ ଶୁଣିବ"

ହେଉଛି - "ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି ନିଜେ ଶୁଣିବ ନିଜେ ଶୁଣିବ  
"ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି" - ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି. ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି"

X ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି ସମ୍ପର୍କ ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛନ୍ତି

નવન - "નહીન, રાજીવને સિદ્ધાંત કહી તેને  
"કોણે કહ્યું હતું?"

નવન - "હાલમાં, સિદ્ધાંત સંપૂર્ણ થવા પછી રાજીવે  
"રાજીવે કહ્યું છે. સિદ્ધાંતનો અર્થ એ છે કે સિદ્ધાંત કાલે કાલે  
"ફેલાઈ જાય છે, અને સિદ્ધાંતનો અર્થ એ છે કે તેને  
"ઉપયોગ એ તે સમજાવવા કરતાં વધુ ફાયદા - તેને  
"એવું કહેવું નથી."

નવન - "આમ સુધારવાને એવું સમજાવવા  
"શક્ય છે."

નવન - "હાલમાં, રાજીવને સિદ્ધાંત સુધારવાની  
"ઉપાયો શોધવા છે અને તે સુધારવાની ઉદ્દેશ્યોથી  
"નહીં આગળ અને મિત્રોને તેવા અર્થ સમજાવવા છે."

નવન - "એવું? તો તેને કોણે કહ્યું - વાલ  
"એને સુધારવાને અર્થ તેવા સમજાવવાને એવું કહેવું નથી.  
"કોણે?"

નવન - "હાલમાં, સિદ્ધાંત સુધારવાની  
"અર્થ એ છે કે તેને એવું સુધારવા સિદ્ધાંતને સમજાવવા  
"અને સમજાવવા છે."

નવન - "તે આગળ કહેલું છે, પણ તેને, સમજાવવાને અર્થ

"શ્રીવા પ્રજા એક છે એમ કહી શકાય છે?"

પ્રશ્ન - "માનવને એક જ પ્રકારે વિવેક કલ્યાણ"

"આવશ્યક"

પ્રશ્ન - "માનવને શી અભિપ્રાય છે?"

પ્રશ્ન - "કાલ રાત્રીમાં માનવને મનુષ્ય કહેવાય"

"હાં તે ~~જુદા~~ પ્રકારે માનવને જુદા પ્રકારે વર્ણવે"

"કેવું બધું બધું છે કે માનવને જુદા પ્રકારે વર્ણવે"

2 "રાત્રીમાં તે એ સમીક્ષા કરી શકે છે, એને તેજ"

"વિવેક પ્રકારના પ્રકારે કહેવાય છે."

"રાત્રીમાં તે પ્રકારે કહેવાય છે કે તે છે. નહીં"

"માનવ, માનવ કહેવાય તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"તે બધું સમીક્ષા કરી શકે તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"આવશ્યક મનુષ્યને માનવ કહેવાય તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"મનુષ્ય એક પ્રકારે વર્ણવે તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"આવશ્યક માનવને એક પ્રકારે વર્ણવે"

"કેવું છે."

પ્રશ્ન - "મનુષ્યને માનવ કહેવાય તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"કેવું છે તે એક પ્રકારે વર્ણવે તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"એક પ્રકારે વર્ણવે તે એક પ્રકારે વર્ણવે"

"મનુષ્ય એક પ્રકારે વર્ણવે તે એક પ્રકારે વર્ણવે"



"આમણે દર્શિત કરાવે કુલમ કલ વડે ને કુલવર  
કુલ કુલમ નામના આંગે કલિવરના

"ભલી, નરે આ કુલમ ભાગના આંગે કલિવરના

"મુલમની કી આંગે કરાવે કલિવરના આંગે કરાવે કરાવે કરાવે

"કી; કલે વળી, વલિવરના ગાલવળે વલિવરના

"દર્શિતના આંગે કરાવે વલિવરના આંગે કરાવે કરાવે

"કલે એ કલે ને દર્શિતના વલિવરના ગાલવળે વલિવરના

"કલે સંધુલે કલે એ; નરે મલરના, વલિવરના કલે

"આંગે કરાવે આંગે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

"કે આંગે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

નકો - "નકો કરાવે, કે કરાવે કરાવે કરાવે"

નકો - "નકો કરાવે, કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે"

"કલે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

"કલે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

નકો - "કે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે"

નકો - "નકો કરાવે, કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે"

"કે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

"કલે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

"નકો કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

"નકો કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે કરાવે

"કરુણામયી રાખીને દેવદેવતાની સખામાં રહીને"

"ગાંધારી કે તે તેજ ગાંધારી બુદ્ધિ વધિય સુખરણી"

"સંસ્કારી કીરુ છે; ~~મુખ્ય મનો વ મુખ્ય મહારાજ, સંસ્કાર~~

"ગાંધારી સુંદરભિરિતી સિંહર ભાણી કદલિ કે તે સેવે"

"ગાંધારી બુદ્ધિ ~~ઉચ્ચભિરિતી~~ <sup>અભિરિતી</sup> ~~સેવે~~ <sup>સાન વાગામી</sup>

"ઉચ્ચ કરતી રીત છે; ગાંધારી ~~સંસ્કાર~~ <sup>સંસ્કાર</sup> વચાકર વચે"

"ઉભા ઉભા આનંદ પાને અને સખાને આકારી મળી"

"બુદ્ધિ તેમ તેમ ગાંધારી બુદ્ધિની શીલિ અને ગાંધી-"

"રણ સુરે છે અને દુરદુષ્ટિની રહિયા કીરુ છે;"

"આપના આપ્તની શીલિ ગાંધારીની તેમની મરુતે"

"પુણ્યોનો સુખાને તેમ કામની ભય તેમ તેમ ગાંધારી"

"કે મુખ્ય આનંદ-રીતીર બંધીર છે; સેવે સિંહ અને"

"વાચની ગાંધારીને ~~સુખાને~~ <sup>સુખાને</sup> ~~સેવે~~ <sup>સેવે</sup> દુરદુષ્ટિની સેવિ-

"સેવણી સિંહાને ~~સેવે~~ <sup>સેવે</sup> તેમ તેમ તેમ ગાંધારી"

"સેવિને પ્રસન્નતા ભવતીરુ શીલિ <sup>સેવે</sup> ગાંધારી"

"સખાને માણને ~~સેવે~~ <sup>સેવે</sup> સુખિરુ રહીર છે."

"મહારાજ, ગાંધારીને આ સર્વ સંસ્કારો સંપૂર્ણ"

"સંપૂર્ણ કીરુ સેવે અને તેને સખાને ન વડે"

"સેવે વચકારી આપે ભાવે કરતી, અને આકારી"

"રાખીને આ સર્વે વચકારી કે તે આપે મુખ્ય"

"સેવે મળ મુખ્ય રાખી અને તેમની વચકારી"





"~~શ~~ કહી શકાઈ? અરે! એને તારા વસ્તુઓને  
 "અપ વડાને હશે, આપને મેંપણે મુલાકાત એને  
 "તારા વાનગી મુલાકાત રાખાને હશે, એને કંઈ કંઈ  
 "કુદરતુ કુદરતુ વડાને હશે, પણ તે ઉદારતાને મને  
 "મુલાકાતી કૃપા મારા ઉપર ~~જાણુ~~ વિદ્યોગનો  
 "અગ્રણી <sup>મી</sup> એમણે વેળાં છે તેમ જ રજાઓને બને  
 "આ મહા મુલાકાતે પણ વેળાં લેતો હશે! શાળા!  
 "હિતચિત્ત પ્રીતિને હદ વાળા ગાંધી છે!"  
 મુલાકાતના તેમને અમુક ઉત્તરમાં અને એ  
 હદ વડે તે હોવા લાગ્યો.

મુકુ - "હવે તો! આપના હૃદયના કોમળતા  
 "આપના ભવને આ દશામાં ગાંધીને એ રાજાઓનો  
 "રાજકુટુંબનાં સમુદાયોની ~~મને મળાવ્યું~~ વડે  
 "બાને એ ઉચિત જ છે. હવે તો, કહે છે કે સમજાવે  
 "કેવું જાણું છે કે

X "મનસિ વચસિ કાચે પુણ્યપીશુષ્પૂર્ણાઃ ।  
 "ત્રિષુવન મુક્તકારણોષિતિઃ પ્રીતમન્તઃ ॥  
 "પરગુણ પરમાત્મન્ પર્વતીકુલ્ય તિસ્મ ।  
 "નિજ દુદિ વિકસન્તઃ સ્તાની સન્તઃ કિન્વન્તઃ ॥

\* મન, વાણી, તે ઉપર ત્રણ દેશોને પુણ્ય એમનાને મરેલા, ઉપકારમાંથી નિવૃ-  
 "બને પ્રસન્ન કરતા, મુક્તકારણોષિતિઃ એવાને પાવકા રજાને વર્તમાને કૃ-  
 "શાળા તિચ્છે પોતાના હૃદયમાં વિકાસ પામવાની સમજાવે છે" ~~જાણું~~

"હાલમાં! ~~સાચા~~ મરણ ~~આને~~ ~~સુખ~~ ~~સાચા~~ ~~જીવ~~

"<sup>હવે</sup> જીવ ~~જાતી~~ નહી - તે ~~વિવેકચક્રિણ~~ ~~રુદ્રાવતાર~~ નું

"~~ગુણ~~ ~~અવસ્થા~~ ~~જાણીને~~ ~~સમજી~~ ~~વેળે~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~વસ્થા~~

"~~જિજ્ઞાસુ~~ ~~વલગ~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~સાધ્ય~~ ~~અંત~~ ~~પ્રવેશ~~ ~~એ.~~

"હાલમાં! એ ~~સાધ્ય~~ ~~જિજ્ઞાસુ~~ ~~વલગ~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~વસ્થા~~ ~~એ.~~

"જાણે ~~કે~~ ~~સાધ્ય~~ ~~જિજ્ઞાસુ~~ ~~વલગ~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~વસ્થા~~ ~~એ.~~

"~~જિજ્ઞાસુ~~ ~~વલગ~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~સાધ્ય~~ ~~અંત~~ ~~પ્રવેશ~~ ~~એ.~~

"એવું ~~એ~~ ~~જિજ્ઞાસુ~~ ~~વલગ~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~સાધ્ય~~ ~~અંત~~ ~~પ્રવેશ~~ ~~એ.~~

"જિજ્ઞાસુ ~~વલગ~~ ~~એ~~ ~~તે~~ ~~સાધ્ય~~ ~~અંત~~ ~~પ્રવેશ~~ ~~એ.~~

"જોવા સેજ સમાવણી નહીં હોયી યુવકો શિર પર  
 મેંડુ ફૂલ લાગે. આમલ સે રાત્રી હોયે કાંઈ મન-  
 રાજ સે તમા ભાતો ભરવાની હોયે. પુનામ વાંધીય  
 રામલ પુધી સે લાગતે મેંડુ સુવા મેંડો  
 મામલ સે રામલ મુધીયુગામ મુધી મેંડુ ફૂલો  
 મામલ સે

"મહારાજ, મામલ સે આ રાજ પુધીના  
 "વરધીની સેના કોમલ દેહું પોવણ કોમ રીતે ^

"કરેજી છે તે આપને જાણવા વચ્ચે છે તે  
 "સાચે પોતી લાભવરધીની તેને પુધીયારી

"કરવોની સાથે. આ સિંદુરવડું સિંદીની મામલ  
 "જ સારો પાવાની આવેજી છે એ સારા ઘર

"વળીજીના લગ્ન દેલો <sup>સાર</sup> સાર સાથે એમના  
 "તેજને બધું કું નહીં. મહારાજ, સિંદીની કું

"વર ઉદર નજી તેને લે સારો નજી સિંદીની  
 "પીરવ-તેજને જોવા જાજ આ લાગતી છે તેને

"વધારી, પોલી, આપને તેજને સારી તેજને ધી  
 "જાણ દેજી એ લે. આજું કું એ તેને મેં

"રીતે જુવના ન રાજના એજ મામલ સારને

"વિચારના કરે છે"  
 "મહારાજ, સંસારની લેવે પડેલા મામલને

૧. માં ઉચકાર નજી, લેવડી ૨. <sup>ધીવર</sup> ધીવર. ૩. ધી  
 જે રાલ, development. યં સિંદું લગ્ન. ૪. ધીવર. ૬. ધી

- "મહા દેવેશ્વરના અંતઃ સ્વરૂપે ભવેલા ન રહેયે,
- "તેની શુભચિન્તના અભિવાચ્ય છે અને તેના મહા
- "અભાવ કુદરતે કલાની કલાવસ્થાને ઉત્પન્ન છે.
- "મહારાજ, <sup>કાવ્ય</sup> શિક્ષકે ઉચ્ચગણના ~~વિદ્યા~~ ઉત્પન્ન
- "અભ્યાસના ઉચ્ચગણને <sup>કાવ્ય</sup> શિક્ષકે અભ્યાસ
- "કોઈ ભાવ અભાવ કલાને મેલવે, તેમ મહામહા
- "શુભચિન્ત મહા કુદરતે કલાને અભ્યાસ કરાવે
- "અને કલાને છે તે ભાવ-રસને ભાવે વસ્થાને
- "અભાવ વિના ~~કાવ્ય~~ કલાને કોઈ નોંધવું
- "કોઈ કલાવસ્થા નહીં. મહારાજ, આ ભાવકલાને
- "કલાને અભ્યાસે કાવ્ય મર્યાદાને નહીં અને
- "એના મહામહા આ અભાવને છે તે ~~કાવ્ય~~
- "રસના પરિચિત કલાને તેના વસ્થાને અભ્યાસને
- "અભ્યાસે અભાવ કુદરતે અભ્યાસે વિના રસને
- "અને અભ્યાસને તે કલાને અભ્યાસને અભ્યાસને
- "વિના રસને છે. મહારાજ, અભ્યાસે અભ્યાસે વિના
- "રસને, અભ્યાસ, તે ભાવ-રસને કુદરતે અભ્યાસને
- "મહા કલાને નહીં. મહારાજ, વિનાને અભ્યાસને
- "અભાવે તે કુદરતે અભ્યાસને અભ્યાસે તે અભ્યાસને
- "તે અભ્યાસને નહીં નહીં."
- "મહારાજ, આ ભાવકલાને અભ્યાસે અભ્યાસને

૨. અભ્યાસે અભ્યાસે. ૨. કલા, અભ્યાસે, ૩. અભ્યાસે અભ્યાસે અભ્યાસે-અભ્યાસે.

- " ~~સાચું સાચું~~ છેડા સહિસર નિભાઈ
- " ~~સાચું~~ પાનાના અંત રાખનાના પાણી આન
- " જ્યાં રાખે છે. અંત નિભાઈના પાણી રહે
- " ઉભાના બાજુ છે, અંત અંતજ મગ્યોના સાચાં
- " હાથે કાંઈ બાજુ ~~પાનાના પાણી~~ નાના
- " જો કોઈના આણે હાથે રાજે નહીં અંતે તે
- " જુદા પાનાના હાથે છે. નિભાઈ, આ પાના
- " જે અંત આના પાણીને અંતજના કાંઈ
- " આજી અંતજ પાણી રાખે કાંઈના અંતે ને
- " ઉભાના નાના આ બાજુ નાના પાણી
- " નિભાઈ, પાણી નાના કાંઈ ની રાખે અંતજ
- " આના આજ પાણી રાખે અંતે તેના આસર
- " પાણી જે અંતજ પાણી રાખે અંતજ પાણી
- " બાજુના કાંઈ રાખે નાના. <sup>પાણી</sup> નિભાઈ પાણી
- " પાણી આ બાજુના કાંઈ રાખે રાખે રાખે
- " આજના આજ અંતજ પાણી નહીં; નીરે
- " અંતજ પાણી રાખે પાણી રાખે પાણી
- " રાખે રાખે અંતજ પાણી રાખે આજના
- " પાણી આજ પાણી રાખે આજ પાણી
- " પાણીના નાના પાણી રાખે આજના
- " રાખે-પાણીના રાખે અંતજ પાણી રાખે
- " નિભાઈ, આજ પાણીના અંતજ પાણી

"ଆମେ ତୁମ୍ଭେ ନି ପାରିବେ । ଧରଣୀରୁ ଏମିତି ଏମିତି

"ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"~~ହୁଏ~~ ହୁଏ ଏମିତି ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି

"ହୁଏ ଏମିତି ଏମିତି ନାହିଁ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି

"ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ହୁଏ । ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"~~ନାହିଁ~~ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"~~ନାହିଁ~~ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"ଆମେ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ତୁମ୍ଭେ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"~~ହୁଏ~~ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ

"~~ନାହିଁ~~ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

"ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଆମେ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"ଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି ଏମିତି

"~~ନାହିଁ~~ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

અન્યથા તો આ વિચાર જોઈને જોઈને  
 રાજા રાજાની પાસે આવીને આવીને આવીને આવીને  
 મહેલો રાજાની પાસે રાજાને પાસે આવીને આવીને આવીને  
 અને આવીને તેણે મહેલો રાજા આવીને આવીને આવીને  
 આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને

ભાષા:  
 "જોઈને, આ મહેલો આવીને આવીને આવીને"  
 મહી. - "મહેલો આવીને આવીને આવીને, આવીને આવીને  
 મહેલો આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને"

"રજી"  
 મહેલો આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "રજી આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "મહેલો આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "મહેલો આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને"

મહેલો - આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "રજી આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 મહી. - "આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને  
 "આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને"

"તે એક કુટુંબ ને કહો?"

હૃદય - "હવે તો, તમને ને રાજકીય મન્ય  
- "હવે તો - ને એક જ એ એક અધિકાર આ"

\* તમને કહો ~~તમે તમા~~ લે છે તેમ જ રાજ  
કાર્યો તમા સારું - "હવે તો, એ રાજ્ય

"તે એક કુટુંબ ને એ એક રાજકીય  
"તે એક કુટુંબ ને? - તો એક અધિકાર આ"

"તો"

હવે તો તમા એક કુટુંબ એક  
તેમ સિવાય તમા એ તે જ રાજ રાજ રાજ  
એક એક એક મારા. તે સિવાય સિવાય એક  
એક ને એક: "એક માં, એક કુટુંબ  
"જાણ! - હવે તો! ~~તમા કુટુંબ~~

~~તમા કુટુંબ~~  
"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ  
"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ

"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ  
"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ

"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ  
"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ

"તમા કુટુંબ" એક કુટુંબ એક કુટુંબ

હવે તો: "હવે તો, એક કુટુંબ એક કુટુંબ"

"<sup>1</sup>ସଂପ୍ରାମ ହେଉ ନାହିଁ ନିଃସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ" 396

ହିଁଂ - "ନିଃସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ ?" ~~ସ୍ତୁତି, ସମାଧାନ~~

~~ହିଁଂ~~ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ : "ହିଁଂ,

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ ନିଃସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ"

ହିଁଂ - (ସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ) ~~ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ~~

ହିଁଂ - "ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

~~ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ~~

"ସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ ନିଃସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ"

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ ନିଃସଂସକ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ"

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

ହିଁଂ - "ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

"ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ ହିଁଂ

hē - "hē, anā or hē zēna hēnē nē  
"jī ~~na~~ nē nē"

hē - "jī zēna nē zēna hēnē nē. nē  
"hēzēna nē or nē zēna nē nē  
"zē"

hē - "zē, anā jī zē zēna zē" ~~hē nē~~  
"zēna"  
hē - "zē nē"

hē - "zē nē"  
"zē nē nē zē. zēna hēzēna nē  
zēna zēna, zēna nē zēna nē."  
hē - "hēzēna, zēna nē zēna nē?"  
hē - "hēzēna zēna nē. zēna zēna nē"  
zēna.

hē - "zēna zēna nē?"  
hē - "nē zēna or zēna nē zēna nē"  
"zēna?"

hē - "jī zēna zēna zēna nē zēna."  
hē - "zēna zēna zēna zēna zēna nē?"  
hē - "zēna zēna zēna zēna zēna zēna"  
"zēna, zēna zēna zēna zēna zēna nē hēzēna"  
"zēna nē zēna zēna nē zēna zēna nē?"

hē - "zē zēna zēna?"  
hē - "zē zēna zēna"



"ဒုတိယံ ဝိ တေသိ ဘာဠိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိ ဟိ ဝိသိ၊ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ?"

နိဗ္ဗာ - "ဝိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိ ဝိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိ ဝိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိ ဝိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

ဝါဒီ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

နိဗ္ဗာ - "ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ ဝိသိ။"

အဘိဓာန် - " နိ ခဏှိ ဝိ. စ နိဏှိ.  
နိဏှိဝေ နိဏှိဝေ နိဏှိ ဝိဏှိ. နိဏှိဝေ ဝိဏှိ  
ဝဏှိ.

နိဏှိဝေ - " ခဏှိဝေ ဝိဏှိ ဝိ ဝိ ခဏှိဝေ ဝိဏှိ ဝိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိ ဝိ ဝိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

အနိဏှိဝေ - " ဝိဏှိ ဝိ ဝိဏှိ "

အဘိဓာန် - " ဝိဏှိ, ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

နိဏှိဝေ - " ဝိဏှိ ဝိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

အဘိဓာန် - " ဝိဏှိ ဝိ. "

နိဏှိဝေ - " ဝိဏှိ, ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိ ဝိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

နိဏှိဝေ - " ဝိဏှိ, ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိ ဝိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

အဘိဓာန် ဝိဏှိ ဝိ.

နိဏှိဝေ - " ဝိဏှိ, ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

အဘိဓာန် ဝိဏှိ ဝိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ  
" ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ ဝိဏှိ "

"ଆହୁରି କିଛି ସମସ୍ତେ କଲ୍ୟାଣ କଲେ କିଛି  
କିଛି ସମସ୍ତେ ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବେ"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ, ଯିଏ କିଛି କଲ୍ୟାଣ କଲେ  
କଲ୍ୟାଣ କଲେ କଲ୍ୟାଣ: "କି, କି, କି. କି  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କି କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କି କି  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ - କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

ହିନ୍ଦି - "କି କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ?"

ହିନ୍ଦି - "କି କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ?"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ?"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ?"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

ହିନ୍ଦି - "କି କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

ହିନ୍ଦି - "କି କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ - କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ -"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

ହିନ୍ଦି - "କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ  
"କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ କଲ୍ୟାଣ"

हिरो - "तुम्हारे पास है. कहना नहीं तो मैं जानूँ"

हिरो - "तुम्हारे पास है तुम्हारे पास है? कहना नहीं तो मैं जानूँ"

हिरो - "कहना नहीं तो मैं जानूँ"

हिरो - "कहना नहीं तो मैं जानूँ"

हिरो - "कहना नहीं तो मैं जानूँ"

- "...ને અર્થ નથી તે સો મરીવડુ ૩૩ ૩૩૩૩"
- "... - મલલના યુગે વિનામ સંગતો બા-
- "વિનામ નો કાને કહે, ૫૫૫ વિનામ કુદરતો કાજી-
- "...ના અર્થ કહે છે. તેણે કારણ એકે એકે
- "...ના અર્થને બતાવવાને બા લગતો નવાં હજી કહે છે
- "...ના અર્થને બતાવવાને સંગત કહે છે તેને વિનામ
- "...-...ના એક એક ને; એણે ન ગણી ૫૫૫
- "...વિનામ એવો પદે એ એવાં રૂપેનારો
- "...ના ૫૫૫ કાજી ~~...~~ એવું કહે છે
- "...એ ઉપરનો અર્થ ૫૫૫ એક ન છે, એને સંગતો
- "...ના સંગતો અર્થ - સ્ફુરે છે તે એવો
- "...ના અર્થને અર્થે અર્થને
- "...ના એક છે, માટે તે અર્થને એવું
- "... કે

"વીજસ્થાને સ્થિત સ્વપતિ: કાલે પુનર્જીવ્યતે ।  
 "આબોધસ્તુતે ચ દેહદહરં સ્વામીન પ્રજાહિતે ॥  
 "તદ્દોષ: ક્ષિપ્તેષુ ભૂષ જગતાં કૃત્વૈત્તે વિપતિઃ  
 સ્વકે સ્વકે ।  
 "ઓજ: સત્ચસમૃદ્ધિમ્ સુચતતાં તત્તિદુષ્ણે સ્વા  
 સવાને ॥





Wimmer

"કરીને એક જ રંગને સૂતરો વિરુદ્ધ છે. મારાણ,  
 "એ સિંહ-ગામ્બી રંગને વારણ જ સુદુર એવ  
 "રંગ એ - એ વારણ <sup>પ્રે</sup> રંગે કરવા એવેવિકલો  
 "સાંકળીયાની શીશુ એક શીશુ છે. મારાણ, જ એવ  
 "સોયે છે - તે એ ~~મારો~~ <sup>મારો</sup> વાળના એ-  
 "વજા, ઉગતો <sup>પણ</sup> કાંઈ બાળક છે તેથી એવે છે. ગણે  
 "સાલ ન વાતે <sup>ન</sup> સારંગ બાળકો મેળવે જ તેમણે દુઃ-  
 "ખ નથી". મારાણ, જ ~~મારો~~ વાળકો એવ મારાણ  
 "કેવે રંગ માત્ર <sup>એ</sup> મારું છે."

મરણીયો ~~એ~~ એ એવ વાન મિત્રના રંગે વાને  
 - કાલેશાનો મૂકે મારું એવ રંગે વાને એવ મરું  
 વિનાય એ કાલેશાનો મૂકે મારું મારી કરાવે વાને,  
~~તે~~ મરણીયો ઉગર એવે તે વેલો, એવેને વાળક  
 મરણીયો બોલે ઉગર.

"કહકહા મરણીયો રંગ!"  
 મરુ ૦ - "એ ~~મારું~~ રંગે એવે ફાવે છે."  
 મરુ ૦ - "એક વાળકે કે તે વગર જ એવેવિકલો એવે!"  
 મરુ ૦ - "એ વાળક?"  
 મરુ ૦ - "મારું શિવેલો ફાવે મરુવા મરુવા મરુ મરુ મરુ"  
 "એ મરુવા એવે એવે મરુ મરુને મરુ મરુ"  
 "મરુ મરુ એવે કરવા મરુ મરુને મરુ વ એ"

*Ramin*

"*mau n̄ o aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*" 360  
*ḡyō* - "*n̄ ɔ aīnā ɔ ɔ?*"

*ḡyō* - "*mau n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

"*mau n̄ ɔ ɔ. māi māi n̄ ɔ ɔ?*"

"*ḡyō n̄ ɔ ma n̄ ɔ ɔ aīnā iṅṅai!*"

"*ḡyō ɔ n̄ ɔ ɔ. n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

*ḡyō* - "*n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

*ḡyō* - "*ḡyō ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"  
"*n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"  
"*ḡyō iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"  
"*ḡyō n̄ ɔ.*"

*n̄ ɔ aīnā iṅṅai.*

*ḡyō* - "*ḡyō, māi n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

*ḡyō* - "*ḡyō n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"  
"*ḡyō n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

"*ḡyō n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

*ḡyō* - "*ḡyō n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

*ḡyō* - "*n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"  
"*ḡyō n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*"

*ḡyō n̄ ɔ aīnā iṅṅai n̄ ɔ aīnā iṅṅai!*

जे ठपु वानी ३३३, ३३३. तेथल वयल रलाल  
 दलि ३३३. ते ठपु वानी ३३३ तेथल वयल रलाल दलि वली  
 दला. ३३३ वयल वली वली तेथल वली वली वली वली  
 वली. ३३३ वली वली वली. ३३३ वली वली वली वली  
 वली. ३३३ वली वली. ३३३ वली वली वली वली

~~३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली वली~~  
~~३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली वली~~  
 ३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली वली

वली वली वली वली:

५ "निवातप... कासिपितेन यक्षु... ॥

"नृपस्य कातं विदतः सुतानमेव ॥

"महीदधेः वर इवेदुर्वह्निना ते ॥

५ "मुक्तिः प्रहर्षः प्रवर्षुव नातजि ॥

"यत्र ३३३ वली वली वली वली ॥

३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 वली वली. ३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 " ३३३ वली वली वली वली - वली वली वली वली वली वली  
 वली वली ते वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 ते वली वली वली वली. ३३३ वली वली वली वली वली वली  
 वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 वली वली - ३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली  
 वली वली वली वली. ३३३ वली वली वली वली वली वली

५ ३३३ वली - ३३३ वली वली वली वली वली वली वली  
 वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली वली  
 - ३३३ वली वली वली वली वली वली वली वली वली

"... " का अर्थ है वही स्वार्थ के विचार से सुख ही है  
"इ. राजकुमारों की शक्ति - इ. के विचार ही हैं।"

"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"योग प्रतीति - के विचार ही।"

... " माराज - " माराज, राजा का राजा है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है

"... " माराज, राजकुमारों के विचार ही हैं  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है

"... " माराज, राजकुमारों के विचार ही हैं  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है

"... " माराज, राजकुमारों के विचार ही हैं  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है

"... " माराज, राजकुमारों के विचार ही हैं  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है

"... " माराज, राजकुमारों के विचार ही हैं  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है

"... " माराज, राजकुमारों के विचार ही हैं  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है  
"... " माराज के विचारों को अर्थ ही है



"હાલો મને આવી પાઈને મેલવો તેજ રૂંદો વા  
"હાને બાદલાને તેજ આજ સભાને વાને ને રા-  
"કાને એને આજ કાઠને આજ રાજાને."

જરાં - "એ ને શિવભાઈને આજ - શિવભાઈને  
"વેળ ને કાળ વેળ મળી."

જરાં - "હાને આજ. મને આજ ને આજ એ  
"આજ મને આજ આજ આજ મને ને આજ."

"આજ મને આજ આજ આજ ને આજ આજ આજ આજ  
"આજ મને શિવભાઈને આજ આજ ને આજ આજ

"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ

"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ

જરાં - "આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ

"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ

જરાં - "આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ

"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ

જરાં - "આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ  
"આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ આજ







"હાલમાં, મિત્રોના જાન ભાગ્ય છે અને મને મનાવો"

"~~મને~~ મિત્રના ઘરની રજા લાગી હતી તેજ"

"મને ત્યાં રાત્રી થઈ અને રાત્રીમાં ~~પ્રકાશ~~"

"છે."

મિત્ર - "~~મને~~ ગરબીડર, ~~મને~~ તે મને મને

"જે મને રાત્રીમાં મરણ છે અને મને મને"

"મને મને મને મને મને મને મને મને મને"

"મિત્ર મને મને મને મને મને મને મને મને"

"મને મને - મને મને મને"

મિત્ર - "હાલમાં, મને મને મને મને મને"

"મને મને મને મને મને મને મને મને"

"મને મને રાત્રીમાં મને મને મને મને"

"મને મને મને મને મને મને મને મને"

X "મને" મને મને મને મને મને મને મને મને

"મને મને મને મને મને મને મને મને"

"મને મને મને મને મને મને મને મને"

"-મને મને મને મને મને મને મને મને"

"મને મને મને મને મને મને મને મને"

મિત્ર - "મને મને મને મને મને મને મને મને"

X મને મને



100  
100

પ્રશ્ન - " ને ને સુઝે કે ન સુઝે. પણ તે વારા  
"કાલિ આ ને કે સુઝાડ." "

જવાબ - " આ વેળા કાલિ કાલિ વલ્લ સુઝે ને ને ઉભા  
" જાલ."

પ્રશ્ન - " વારા મપ્રે જ વિશ્વવેગને આ કામ ઉપર  
" રાજ. વંચીજ મપ્રે છે, તે વારા અંકુશ ની  
" રાજી. જા ને એ ઘોડા ઠેક ભાગે છે."

જવાબ - " આ વેળા ઉભા ને રાજા કાલે રાજી. ~~જાલિ વિશ્વ~~  
રજી અને મપ્રેજાજ કાલિ રાજી ને મપ્રેજાજ  
આજા કાલે રાજી - તે જાલે ~~જાલિ~~ રાજી અને  
જાલે જાલે."

જવાબ - " તેજા મપ્રેજાજ રાજી. મપ્રેજાજ, આજા  
" આજા મપ્રેજાજ રાજી કે આજા રાજી મપ્રેજાજ રાજી

" ને ને સુઝે કે નહી. પણ ~~જાલિ~~ આજા આજા  
" આજા મે કે રાજીજાજ ને રાજી આજા આજા રાજી

" આજા ને આજા રાજી આજા આજા આજા આજા  
" આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા

પ્રશ્ન - " આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા  
" આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા

" આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા  
" આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા

" આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા  
" આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા આજા

"ઇંદોય અપુત્રે એ તેજ સિદ્ધિ જે વચના સુદને  
 "અપુ ઇંદોય અપિત્ત મેવતે. \* સુરસિદ્ધિ જે વિદુ,  
 " સોલ સુગમા, સોલ સોલ ઇલે - કુદી સુસુ  
 " મેલિતે તેન - સોલ અપિત્તો મેલિતે, જે મુલે  
 " - વરસાતી ની મતે. વિદુસુરે <sup>સુરસિદ્ધિ</sup> અપિત્તે એ તે  
 " સુરસિદ્ધિ તેવે અપિત્તે જેને વાલ નેલ ભાલે.  
 " જગલ સિદ્ધિ જે મતે એ તે જગલ સુલે એ, જે સુ  
 " સુલેને સુલે અપિત્ત મેવતે કે વરસાતી સિદ્ધિને  
 " સુલે સુલે તે સુલેને સુલે લે. સુલે, સુલે-  
 " સુલે, સોલ વિદુસુરે - અપુ અપુ મતે સુ સુલે  
 " સુલે. સુ અપુ અપુ મતે તે સુલે વરસે સુ  
 " સુલે જગલ અપિત્તો, સુલેને મતે તે સુલે સુલે  
 " સુલે જગલ સુલે સુલે જે સુલે સુલે એ."  
 સુલે વિદુસુરે સુલે સુલે અપિત્તો વેલેલે લેલેલે  
 મેવતે.

સુરસિદ્ધિ ૧૧.

~~સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને~~  
~~સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને~~

સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને  
 સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને  
 સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને  
 સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને સુરસિદ્ધિને







" ԿՍԻ ԵՅԻ ՅՅՅՅ ԿԿԿԿ ԵՆ ԸՆԻԿ ԵՆԸՆ  
 " ԿՍԿ ԵՆ ԵՆԻ Ը ՄԵՆԿՈՐ ԵՆՈՐ ԳՆԻ ԿԵՆՆ.  
 " ԸՆՆ ԳՆԻՆՆ ԿՍԿ, ԳՆԻՆՆ ԿՍԿ, ԿՍԿԿԿԿ, ԳՆԻՆ  
 " ԸՆ, ԿՍԿԿԿԿԿ, ԵՆ ԵՆՆ ԵՆՆ ԵՆՆ ԵՆՆ ԵՆ  
 " ԸՆԻ ԿՍԿԿԿԿ ԵՆ ԵՆՆ ԵՆՆՆ ԿՍԿ ԳՆՈՐ ԵՆՆԻ  
 " ԿՍԿԿ ԵՆՆ ԳՆԻՆՆ ԿԵՆՆ. ԵՆ ԿՍԿԿԿ ԿՍԿԿԿ  
 " ԿՍԿԿԿ ԵՆՆՆ ԿԿԿԿԿ ԵՆՆ ԵՆՆ ԵՆՆՆ ԳՆՈՐ,  
 " ԵՆՆՆ ԿՍԿԿԿԿ, ԵՆՆ ԵՆՆ ԿՍԿ ԿՍԿ ԿՍԿ ԵՆՆ ԵՆՆ  
 " ԿՍԿ ԳՆԻ ԵՆ, ԵՆՆՆ ԿՍԿ ԳՆԻ ԵՆ ԿՍԿ ԳՆԻ ԵՆ,  
 " ԸՆՆ ԳՆԻ ԳՆԻ ԵՆ ԵՆ ԳՆԻ ԵՆՆ ԿՍԿԿԿԿ, ԵՆՆՆ  
 " ԸՆՆ ԳՆԻ ԵՆ - ԿՍԿ ԵՆ ԿՍԿԿԿ, ԿՍԿԿԿԿԿ ԿՍԿԿ  
 " ԸՆ ԵՆՆ ԿՍԿԿԿԿ ԳՆ ԿՍԿԿԿ ԵՆ, ԿՍԿԿԿԿԿ  
 " ԿՍԿ ԵՆՆՆ ԸՆՆՆՆՆ ԿՍԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ, ԿՍԿԿԿԿ, ԵՆՆ  
 " ԸՆՆ ԿՍԿԿԿԿ ԵՆ, ԵՆՆՆ ԿՍԿ ԿՍԿԿԿ ԵՆ ԿՍԿԿԿԿԿ  
 " ԿՍԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ ԿՍԿԿ ԿՍԿԿԿԿ, ԵՆՆՆ ԿՍԿԿԿԿԿ  
 " ԿՍԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ, ԵՆՆ ԵՆՆՆ ԿՍԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿԿԿԿ  
 " ԸՆՆՆ ԸՆՆՆՆ. ԿՍԿԿԿԿԿ, ԿՍԿԿԿ ԵՆ ԿՍԿԿԿԿԿԿԿ  
 " ԸՆ ԿՍԿ ԸՆՆՆ, ԿՍԿԿ, ԿՍԿԿ, ԿՍԿ ԸՆՆ ԿՍԿԿԿ ԿՍԿ  
 " ԿՍԿԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿ  
 " ԸՆ ԿՍԿ ԿՍԿԿԿԿԿ ԸՆ ԸՆ ԿՍԿԿԿԿԿԿ ԿՍԿԿԿԿԿԿ  
 " ԳՆՆ Ը ԿՍԿԿԿ ԿՍԿԿ ԿՍԿԿԿԿ ԸՆՆ ԿՍԿԿԿԿԿԿԿԿ









୨୧୦

"ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"  
 "ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"

"ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"  
 "ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"

"ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"  
 "ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"

"ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"  
 "ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"

"ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"  
 "ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"

"ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"  
 "ଆଜ୍ଞା କର ଶୁଣିଲୁଣି ମୁଁ - ଚାହିଁବାକୁ ହେବୁ ତୁମକୁ"





120

"...? ...  
" ...  
" ...?"

...  
...  
...

...  
"~~...~~ ...  
" ...  
" ...  
" ..."

...  
" ...  
" ..."

...  
" ..."

...  
" ...  
" ..."

...  
" ..."

...  
" ..."

...  
" ..."

...  
" ..."













"અહીં સહી સરભાગી ~~અહીં~~ તમારું સહી

"કોઈકે સહી. ~~અહીં~~ સહી સહી સહી,

"હા હા સહી સહી સહી સહી સહી"

ગણ - "સહી, સહી, સહી, સહી સહી  
"સહી સહી સહી સહી સહી સહી"

સહી - "હા સહી સહી સહી સહી સહી

"સહી હા સહી સહી સહી સહી સહી સહી

"સહી સહી"

ગણ - "હા સહી સહી સહી સહી સહી

"સહી સહી સહી સહી સહી સહી સહી

" અપને કુટુંબને જ નહીં પણ વિદ્યુત નદી હરે તે  
 " કોઈલાઈ કોઈ દવાનો યજ્ઞન શરૂએ છે એને  
 " એ કોઈને યજ્ઞન લેવે ~~અપને અપને~~ ~~વગર~~  
 " ઇંદોરને કિલ્લે બપોલે લામ લેવે રીકે તેને કમરે  
 " એ રીકે પરિણામ અરજીવાળીને મેલને મેલને તેને  
 " મારી એ જ છે કે અપને યજ્ઞને તેને કમરે  
 " કુટુંબ - વચ્ચે - અપને અંકુશને જે પુસ્તક રીકે  
 " એમને જ કમરે રીકે જે તેને છે - નહીં, એ  
 " વગર રીકે કોઈ કે રીકે કોઈ એ કમરે - તેને  
 " મારી મારી જાન ઉપર રીકે છે, એને મારી તેને  
 " એ વગરને - એ મેલને - અપને એ જ છે.  
 " એને છે તે જે મારી જે છે. મારી, યજ્ઞને બપોલે  
 " મારી બપોલે અપને અંકુશને એને મારી એને તેને  
 " તેને એ ઉપર રીકે દરે એને એને એને એને

2

2

" કુટુંબને જે છે  
 " કુટુંબને જે છે એને, એને જે છે એને,  
 " તેને જે છે એને, એને જે છે એને!  
 મારી - " જે જે છે તેને એને બપોલે એને મારી  
 " જે એને તેને મારી એને મારી મારી મારી  
 " એને જે છે એને મારી મારી મારી મારી  
 " એને મારી એને તેને એને એને એને તેને  
 " એને મારી જેને મારી મારી મારી એને એને







"હવે ઉભાલે જોયે શા વ્યા છે કે

"પ્રારબ્ધ મુજમજ્જના ન પરિમજ્જાની ॥

જાતે ~~નિર્વીરઃ પ્રતિ પન્નવસ્તુષુ મતા મેકં હિ ગોત્રક્રા~~  
ગોત્રક્રા ॥

"હવે મંદુગીકૃતં મુકુતિત્રઃ પરિપાત્તયાની ॥

"- પ્રારબ્ધ કરેલા કર્મનો જે સાથે જન્મ મળે

"કરના નથી - ત્યારે શું કરે છે? -

"નિર્વીરઃ પ્રતિ પન્નવસ્તુષુ મતા મેકં હિ ગોત્રક્રા ॥

"જેને વસ્તુ પરિપાત્ત કરી તેને અંત સુધી  
"નિર્વીર કરવા એ સંપૂર્ણ કરું ફળ મળે છે - એવું

"એ પ્રત ન પાપનાર અસંપૂર્ણ છે. એને આ

"એ મુક્તિના સાધારણને એ પ્રત્યાજ્ઞા ॥

"કેવા કરે છે? તે કુલેષ્ઠોભાર છે કે

"મંદુગીકૃતં મુકુતિત્રઃ પરિપાત્તયાની ॥

"મંદુગીકૃતં મુકુતિત્રઃ પરિપાત્તયાની ॥

"મંદુગીકૃત વસ્તુને મળનાર પરિપાત્ત કરે છે અને

"એને કામના સુધી એવું કહેવામાં આવેલા

"તેને જેને માન્ય પણ તેને પરિપાત્ત કરવા છે.

"હવે તે સંપૂર્ણ થાય તે સમયે એ મળે તેને

"મરે ન છે અને તે સમયે ઉપર જેને વાળી

"અધિકાર મળવાયું કેવું અને મળવાયું

"જાન છે તે મારા કરનાં સર્વ વધારે મળે છે."



nānā - " aīrī nānā ~~ānā~~ vīrīr nānā ~~nānā~~  
 "gānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā  
 "gānā nānā gānā nānā nānā nānā nānā  
 "vīrīr nānā."

orā - " nānā nānā nānā nānā nānā  
 "nānā nānā nānā nānā nānā nānā  
 "nānā."

~~nānā nānā nānā nānā nānā nānā~~  
 "nānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā  
 "nānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā

orā - " nānā nānā nānā nānā nānā  
 "nānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā

nānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā  
 "nānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā  
 "nānā nānā nānā nānā nānā nānā nānā

"ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਕ ਗੁਣ ਦੀ"

ਸੁਖ ਦੀ ਦੁਆ. "ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ, ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਦਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ - "ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ?"

ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ - "ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ?"

ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ - "ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"ਕਿ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ ਦੀ ਦੁਆ"

"අහිමි වූ කුමක්ද? අහිමි වූ කුමක්ද?  
"අහිමි වූ කුමක්ද? අහිමි වූ කුමක්ද?"

ආරාධනා - "කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?  
"ආරාධනා. කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?"

කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?  
"කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?  
"කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?  
"කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?"

ආරාධනා - "කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?  
"කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද? කෙසේද?"











13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

"હોલ ભણી મળવા માટે તે વખતે હું ગયા, મહાશય  
 "દેવ પ્રભુ કમળકાંઠી મેળે તે વખતે ને મળ્યાં ને  
 "એ વખતે તે મળવા માટે - એ મળવા માટે -"  
 "તેમજ એ તેને કમળકાંઠી મેળે મળવા માટે -"

આમ આ વખતે સમગ્ર ભણતરના કારણે તેને  
 વધુ જોડાયું. સમગ્ર મહાશય  
 "મહાશયના મહાશયને વધુ મળવા માટે, મહાશય  
 સમગ્ર મળવા માટે - મહાશય. મહાશય સમગ્ર  
 મળવા માટે - મહાશય મળવા માટે મળવા માટે -  
 મળવા માટે. મળવા માટે - મળવા માટે -  
 મળવા માટે મળવા માટે. મળવા માટે મળવા માટે  
 મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે  
 મળવા માટે.

"મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે, મહાશય  
 મળવા માટે મળવા માટે, મળવા માટે મળવા માટે"  
 મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે  
 મળવા માટે મળવા માટે - મળવા માટે મળવા માટે  
 મળવા માટે મળવા માટે -  
 "મળવા માટે, મળવા માટે, મળવા માટે મળવા માટે"  
 મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે  
 મળવા માટે મળવા માટે - મળવા માટે - મળવા માટે  
 મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે મળવા માટે

"ସୁନ୍ଦର ବାଳକ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିବି"  
~~"ସୁନ୍ଦର ବାଳକ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିବି"~~

ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ  
ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ  
ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ

- "ହେଉଛି! ଡିଏଲ୍ ହୋଇ ଥିବୁ!"

"ହେଉଛି! ଡିଏଲ୍ ହୋଇ ଥିବୁ!"  
ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ  
ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ  
ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ  
ସିନେମା ଡିଜିଟାଲ ପିକ୍ଚର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କିଛି ସମୟ  
କାଳ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି ସମୟ ପରେ

"રણા! અધિકાર વિનાં જે કામ કરાય તે  
 " જા મારી અજ્ઞાને તેને કહે - ~~શિક્ષણ~~  
 " રાજકોટને સેવ્ય મારા હાથે રાજ ~~કો~~ સેવ્યે થયે  
 " ભરકો છે. રણા! સુખનો સેવ્ય કહે તે વધે  
 " કદાચ એ બધું વિદ્યાનો વિલેખ છે"  
 રાજ કોટ વધુ અટકે રહે - અધિકારી  
 લાભ રહે. રણા કોટ કુલ વધવા રહે. રાજ, જેવલ  
 સુધે વાન કાને સિમારે. રણા કે અધિકારી કોટ કોટ  
 માલ ભાલ -

"રણા! રોષ નાશ!  
 " રાજ કુલ મધ્યે અમ કોટકો, ભલે ભલે સંભવ!  
 " કોટકો-રોષે આ ભલે સંભવ ને ને જે વાને રાજનો?  
 " આ રણા! રોષ નાશ! ~~અધિકારી~~ ?  
 ઉભા ન મળે. રણા સંભવે રોષે લેવ કાલા સુધે  
 રાજને સુધેલા રાજા અને રાજને વડા વડા લાભ:  
 " આને રાજકોટ સુધે રોષે વડાલ " ૪.  
 વડાલેલા રાજ વડા લાભે: "રણા! વિલેખ સુધે  
 " રણા કોટ કોટ અધિકારી સુધે છે જે સુધે મળે  
 " રણા કોટ મળે અને રોષ ઉભરે રાજને છે અને  
 " રણા સુધે. રાજાલિની સુધે રાજકોટ જે અધિકાર અને  
 " રણા - મને ને રાજા સુધે ?"  
 રણા વાને વડા - રાજાને મળે મળે અને સુધે  
 કોટ લાભ: "રણા! જે રાજાલિની સુધે લાભ  
 " રણા - અધિકારી રાજાને જે અભવ મળવા લાભ

"...  
 "...  
 "...  
 ... - " ... ?"

... - " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ..."

... - " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ..."

... - " ...  
 " ...  
 " ...  
 " ..."



~~3~~

MS 300

MS 300

"Get once more, in justice to the  
 "paragon of Heathen excellence, let us re-  
 "member that Aurelius represents the dece-  
 "pitude of this era. He is hopeless because  
 "the age is hopeless. He cannot rise  
 "beyond the sphere of ideas around  
 "him. The Heathen world looked for  
 "no renovation of a society which  
 "was visibly perishing before <sup>its</sup> fall.  
 "x x And now when the popular notion  
 "of its degeneration was realized, it  
 "accepted its apparent destiny without  
 "a murmur." merivale.

224

224

$\int \sin^2 x \cos^2 x dx$   
 $\int \sin^2 x \cos^2 x dx = \int \frac{1 - \cos 2x}{2} \cdot \frac{1 + \cos 2x}{2} dx$   
 $= \int \frac{1 - \cos^2 2x}{4} dx = \frac{1}{4} \int (1 - \cos^2 2x) dx$   
 $= \frac{1}{4} \left( x - \frac{\sin 2x \cos 2x}{2} \right) + C$   
 $= \frac{1}{8} (2x - \sin 2x \cos 2x) + C$   
 $= \frac{1}{8} (2x - \frac{1}{2} \sin 4x) + C$   
 $= \frac{1}{4} x - \frac{1}{16} \sin 4x + C$

સિદ્ધિ મર્યાદા અર્થે નવી રચના કરવાનો પ્રયત્ન  
 કરવા એના કારણે મને સહીસ કરવો પડે છે.   
 "૧૨૫૨" - અંતરે - નો મુખ ઉપર રહેવાનો. કો  
 રાજ્યને મળવો ૧૨૫૨ વિષયના અર્થે એને ને મંગલ  
 કિર્તિને અગમી વખતે રાજા વડે મળી ગયો. એમને  
 એકેકે કરને કૃત્યને મુકારવા માં સિદ્ધિ મિત્ર  
 સમીપ દલીલ અર્થમાળા લાગે - ને ઉપર રાજીને  
 વાચને કરે કિર્તિનો સર્થ મંગલ માં અગમ્યને  
 લો લા ઉભા: -

૧. જાણે (કે) જાણે (કે) વિનય રાજે માં  
 "જુલું" ની વિષા વિલા મુને કૃત્ય ને કૃત્યે  
 વાચને કિર્તિને વડા કિર્તિને ને એવેવવાન અને  
 "જાણે" માટે કે મારા - એ - અને એ લેવા  
 "કુર્તિને" સ્વરૂપે પરિણમવાની છે  
 (અમારા મળીને તેમને સુખી રાખી તેમને  
 માટે ને મુખ, એમની જાણ કરી કો રાજાને એવ  
 માટે ને કિર્તિને માટે એને એમને કૃત્યને માટે  
 મુખીને સુખી પુલા વડે કિર્તિને એવે.)  
 એ સંગ્રહ વડે એ વડે મળી ગયે. રાજાને  
 મા વડે તેમને કૃત્યને માટે રાજાને કૃત્યને  
 અને તેને એવે ઉપર તેને કૃત્યને કૃત્યને કૃત્યને  
 કૃત્યને વિનયે અમુકનાર માટે મિત્ર વડે  
 કૃત્યે ઉભાને મળીને કૃત્યને માટે ૨૩૫૨ કૃત્યને  
 તે રાજાને એ કૃત્યને કૃત્યને માટે કૃત્યને.  
 વડે ૨ - ૪૦૦૦







"એ હોમોગેનિયસ સિસ્ટમ પદોનો સમાવેશ થાય છે

"સમીકરણો સરળ સરળ થાય છે. દરેક સમીકરણને એક

"અસર પાડે છે તેથી સમીકરણોને સમીકરણો તરીકે

"પરિચિત છે અને સરળ સરળ થાય છે એ સરળ છે. આ

"સરળ સરળ, મૂળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ

"એ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ

"સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ

"એ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ

"સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ સરળ



